

# SEBASTIAN LÜDKE

Set & Asset Supervisor | Creative Advisor

 [sluedke.sl@gmail.com](mailto:sluedke.sl@gmail.com)  Lüneburg, Germany



PORTFOLIO: [www.sebastianluedke.com](http://www.sebastianluedke.com)

## Profil

Set & Asset Supervisor/ Creative Advisor mit 17-jähriger Erfahrung in der Werbe-, Film-, Spiele- und VR- Produktions Branche, spezialisiert auf Illustrationen, Konzepte, Visual Development, 3D-Modellierung und Texturing. Nachgewiesene Expertise in der Leitung und Anleitung von Teams. Bewährte Erfolgsbilanz bei der Einhaltung von Projektfristen, der Aufrechterhaltung hoher Qualitätsstandards und der Förderung einer kooperativen und produktiven Arbeitsumgebung.

Großes Interesse an der Erkundung und Übernahme neuer technischer Workflows, da ich die ständige Weiterentwicklung sowohl faszinierend als auch für den Erfolg unerlässlich halte.

## Berufserfahrung

Freier Dozent – 3D Modeling & Mentoring (Teilzeit) (aktuell)  
[Cologne Games Lab/IFS](#)

Creative Advisor – A.I. (Teilzeit) (aktuell)  
[Vyro LLC](#)

Senior Set Design & 3D Artist (aktuell)  
[Studio Isar Animation](#) – feat. Film “Arnie & Barney”

Creative Advisor – A.I. (Teilzeit) (2024)  
[Alpaca](#)

Supervisor – 3D Umgebungen & Assets (2024)  
[Traumhaus Studios GmbH](#) – feat. Film, „Tafiti“

Supervisor – 3D Umgebungen & Assets (2023)  
[Akkord Film Produktion GmbH](#) – feat. Film, “The Elfkings 2”

Supervisor – Visual Development (2022/23)  
[DGC AG](#) – Virtual reality Experience, Project “Avalon”

Senior – 3D Modeling Artist (2021)  
[Studio Isar Animation](#) – feat. Film, “Giants of La Mancha”

Freier Dozent – 3D Texturing & Shading (2018–2021)  
[Cologne Games Lab/IFS](#)

Senior 3D Modeling, Texturing Artist (2021)  
[Studio Isar Animation](#)  
feat. Film, “Mia and Me – The Hero of Centopia”

Senior 3D Modeling & Texturing Artist (2020)  
[SERU](#) – feat. Film, “Die Hässenschule – Der große Eierklaus”

## Programm Kenntnisse

- Autodesk Maya
- Arnold
- Unreal Engine 4 & 5+
- Substance Suite
- Zbrush
- Adobe Photoshop
- Affinity Designer
- AI (Midjourney, Stable Diffusion...)

## Fähigkeiten

- Supervision
- 3D-Modellierung mit hoher, mittlerer und niedriger Auflösung
- Texturing/ Shading
- UV workflows
- 3D Sculpting
- Visuelle Entwicklung/ Concept Art
- Vector Design
- Logo Design
- K.I. basierte Workflows
- Remote Arbeitserfahrung, 8+ Jahre
- ...

## Ausbildung

- **Vancouver Film School (2008/9)**  
Diplom mit Auszeichnung – Kanada
- **Gnomon School of Visual Effects (2010)**  
Texturing – Remote
- **Ruhr Akademie Schwerte (2006)**  
Modeling, Texturing, Animation, Art Photography, Film

Senior 2D Concept Artist <a href="#">Studio Isar Animation</a> feat. film, "Mia and Me - The Hero of Centopia"	(2020)
Senior Digital Artist <a href="#">Squeakosauraus</a> - 2D/3D Visual Development	(2020)
Senior 3D Modeling, Texturing Artist <a href="#">INFECTED</a> - "Globetrotter VR: The Virtual Reality Adventure"	(2020)
Senior 3D Modeling, Texturing Artist <a href="#">bEpic</a> "LBS" advertisement project	(2019)
Senior 3D Modeling, Texturing Artist <a href="#">MARK13 Studios</a> feat. film „The Ogglies“	(2018/19)
Senior Digital Artist <a href="#">DAYWALKER Studios</a> feat. film "Latte & the Magic Waterstone"	(2017/18)
Senior 3D Modeling, Texturing Artist <a href="#">LAVAlabs</a> "Boxa Grippal" advertisement project	(2017)
Senior 2D/3D Modeling, Texturing Artist <a href="#">Squeakosaurus</a> - 2D/3D Visual Development	(2017)
Senior Artist - 3D Umgebungen & Assets <a href="#">MARK13 Studios</a> feat. Film, „Maya the Bee: The Honey Games“	(2016/17)
Lead Lighting Artist <a href="#">LAVAlabs</a> feat. Film, "Pettersson und Findus 2"	(2015/16)
Lead Lighting Artist <a href="#">LAVAlabs</a> feat. Film, „Mullewapp 2 - Eine schöne Schweinerei“	(2014/15)
Supervisor - Visual Development <a href="#">MotionWorks/Studio352</a> feat. Film, „Mullewapp 2 - Eine schöne Schweinerei“	(2014)
Lighting Artist <a href="#">Ambient Entertainment</a> feat. Film, "Tarzan"	(2012/13)
3D Lighting, Shading, Rendering Artist <a href="#">M.A.R.K.13</a> feat. Film, "Ritter Rost"	(2011/12)
3D Lighting Artist <a href="#">CAOZ.ltd</a> (ISL) - feat. Film, "Thor - Legends of the Valhalla"	(2011)
3D Modeling and Texture Artist <a href="#">U.P.P.</a> (CZE) - feat. Film, "Red Tails"	(2011)
Supervisor - 3D Umgebungen & Assets Lead Modeler & Texture Artist <a href="#">Lo Coloco Films (MEX)</a> - feat. film, "Ana y Bruno"	(2009/11)

## Sprachkenntnisse

---

- **Deutsch** (Muttersprache)
- **Englisch** (Verhandlungssicher)
- **Spanisch** (Grundkenntnisse)